

Relatório de impacto 1

ÉNOIS Google
News Initiative

DIVERSIDADE NAS REDAÇÕES



Objetivo

Abrir as estruturas de gestão e
produção das organizações
jornalísticas para incluir a
diversidade

O Programa Diversidade nas Redações é um caminho para aproximar o jornalismo da sociedade a partir da formação de uma dupla de editor-mentor e repórter com perfil diverso que, juntos, transformam as estruturas nas organizações em que atuam.

| Inspirado no Report for America
| Precedido pelo Manual de
Diversidade nas Redações
| Integrado à Caixa de
Ferramentas de Diversidade

Seleção

Recebemos inscrições de todas as regiões do país

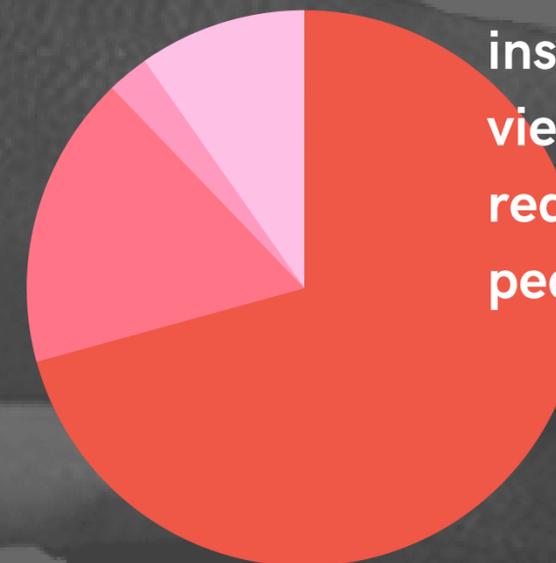
41 redações, de 16 estados.

232 repórteres, de 21 estados.

entre 30 e 50
2.4%

de 11 a 30
17.1%

mais de 50
9.8%



A maioria das inscrições vieram de redações pequenas.

até 10 pessoas
70.7%

São Paulo
27.2%

Todos os outros estados
72.8%



São Paulo foi o estado com mais candidatas inscritas, quase 1/4.

que
diversidade
ALCANÇAMOS?

perfil das redações inscritas

26 dos 41

inscritos eram da gestão das redações

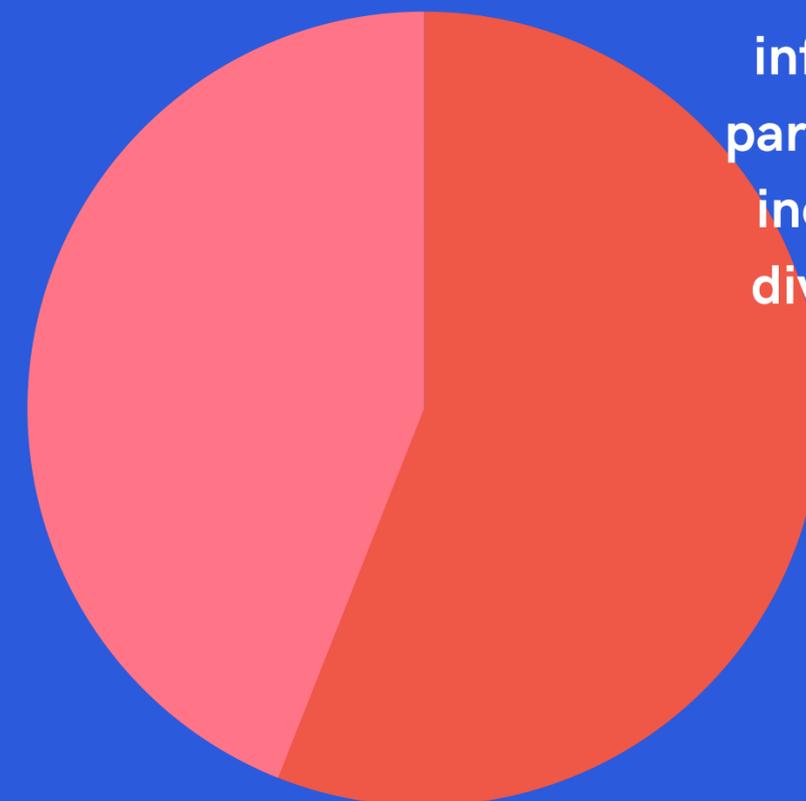
53%

têm homens brancos no maior posto de chefia

70%

têm pessoas negras e periféricas nas equipes

Não
44%



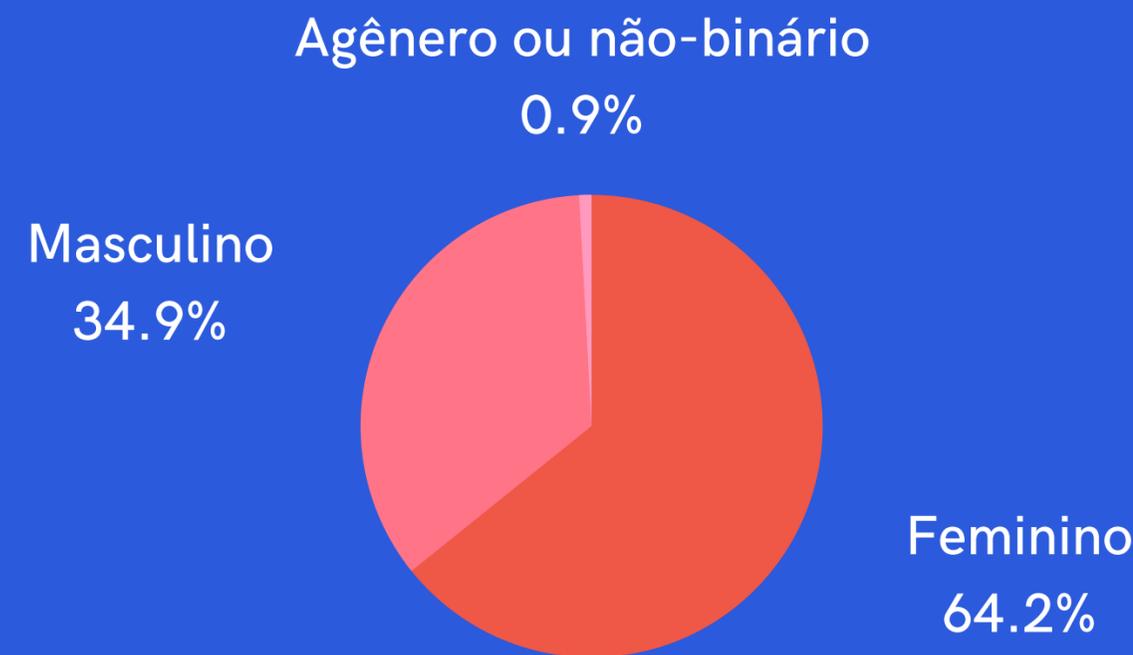
fizeram ações práticas - ainda que informais - para discutir inclusão ou diversidade

Sim
56%

perfil das repórteres inscritas

Mulheres (64%) pretas e pardas (53%) foram a maioria das inscritas.

Poucos candidatos se autodeclararam indígenas (4) e 1 cigano.



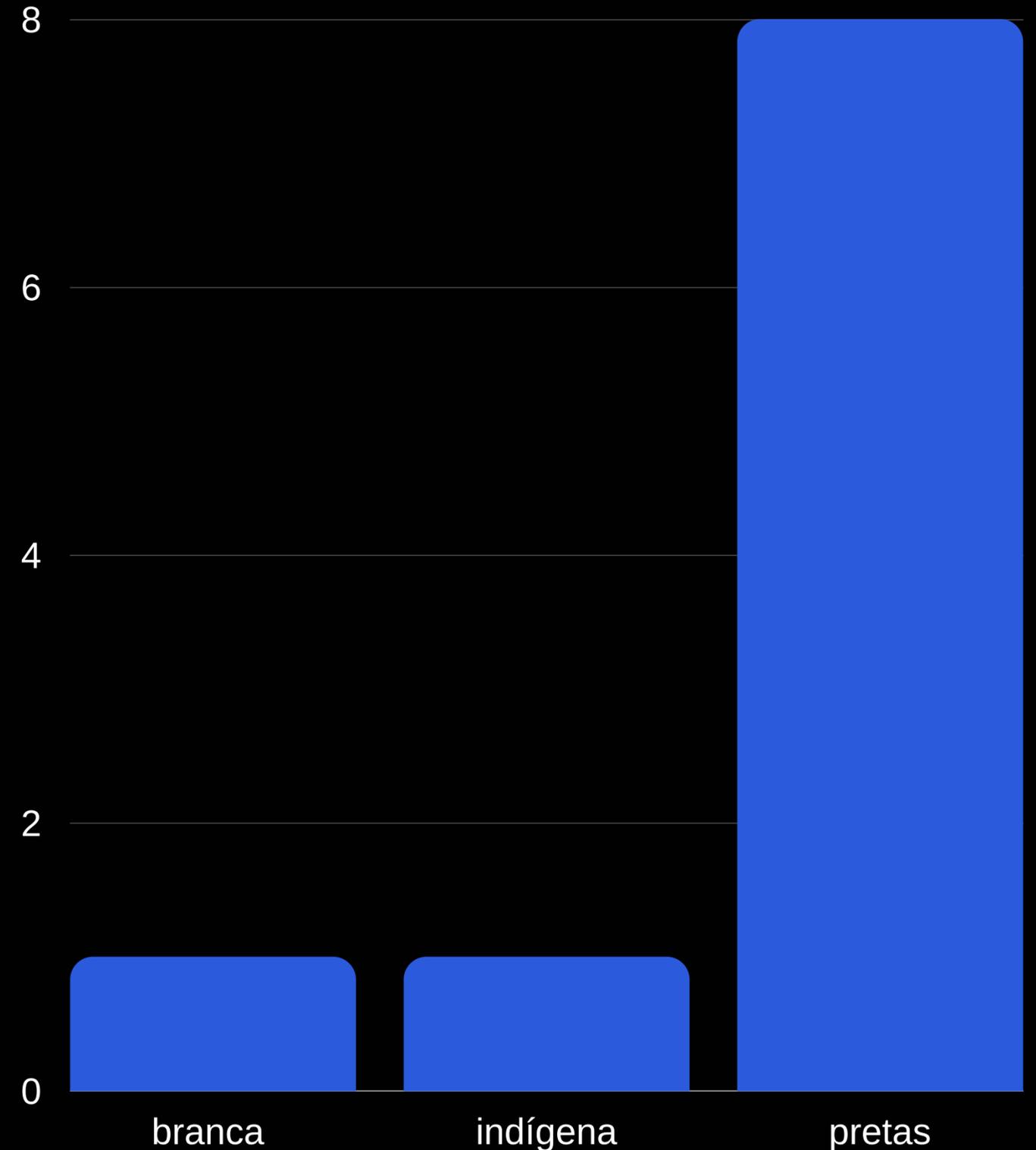
redações e repórteres 2020

10 organizações receberam até o fim de 2020, R\$ 75 mil para o pagamento dos repórteres.

Outros R\$ 10 mil foram pagos aos formadores e conselheiros.

Raça

Temos articulado com profissionais negros da comunicação: repórteres, formadores, conselho e equipe da Énois. Isso significa que estamos acessando esse recorte de diversidade racial e que precisamos repensar sempre com quem e para quem estamos trabalhando.





ES HOJE



sul 21

Diário do Nordeste



SAIBA
MAIS >
agência de reportagem



OPOVO

BHAZ



“Ela me pediu uma fonte e - isso não tinha me ocorrido [antes] - não quis passar porque eram os mesmos de sempre: eram homens brancos. Sugeri perguntasse, conseguisse alguém diferente, jovem. Era uma coisa que não entrava muito na minha rotina.”

editor-mentor

“Cheguei presencialmente na redação, num lugar que nunca vi na vida. Não conhecia nada da cidade. Todo mundo recebeu super bem, o pessoal da redação me ajudou a encontrar uma casa”

repórter

“Tivemos uma conversa coletiva sobre o que poderíamos implementar a curto prazo: banco de fontes de pessoas negras e uma live sobre a reportagem que fez sobre falta de representatividade foram coisas que vieram do pensar sobre o que estamos fazendo.”

editora-mentora

conselho e formações

As formações voltadas à cobertura de eleições e equilíbrio emocional tiveram maioria de formadores pretos (4) - 1 indígena e 2 brancos -, 1 delas transexual. No conselho, são 4 pretos, 3 deles mulheres, e 1 branco.

Não há portadores de deficiência em nenhuma dessas esferas, o que nos mostra que estamos focadas na diversidade de raça e gênero neste primeiro momento.

A white brushstroke graphic consisting of several short, diagonal lines radiating from the center, resembling a starburst or a stylized 'X' shape, positioned behind the text.

Como funciona

O PROGRAMA

conselho do programa

Criamos um conselho para apoiar, criticar e apontar caminhos para a construção de forma mais articulada e integrada e ampliando nossa visão de concepção do projeto para além do eixo Rio-São Paulo. Ele é formado por:

André Santana

co-fundador do Instituto Mídia Étnica



Itala Herta

consultora e empreendedora social



Fabiana Moraes

jornalista, colunista e professora da UEPE



Katia Brasil

co-fundadora da Amazônia Real e especialista em cobertura socio ambiental



Kevin Grant

co-fundador do Report for America



código de conduta

Criamos um código de conduta que baliza a escuta, a linguagem e o respeito como centrais no relacionamento. Ele serviu de base para a criação de um código de conduta da Énois.

Espaço seguro

use linguagem respeitosa e tenha cuidado com as palavras

Escuta

observe sua escuta e fala para inverter lógicas estruturais

Cuidado coletivo

Infringir as regras de conduta pode resultar em saída do programa

Formações mensais

em diversidade para produção e gestão jornalística, reconhecimento e desconstrução de estruturas de manutenção das desigualdades

Articulação e distribuição das produções

mais de 40 reportagens

desenvolvidas pelos repórteres do programa de outubro e dezembro

Escuta para desenvolvimento profissional

mais de 45 conversas

individuais com repórteres e editores para apoio e fortalecimento

Apoio à gestão para mudança de cultura nas redações

acompanhamento de 2 redações, no apoio ao desenvolvimento da gestão a partir de metodologias da Énois.

Medição de

impacto

quais as
estruturas de
diversidade da
redação?

Desenvolvemos métricas

uma metodologia para avaliação das redações em relação às práticas de inclusão de diversidade.

Raio-x de diversidade

acompanhamos mensalmente a gestão, cultura e produção jornalística voltada à diversidade como resultado do programa.

Ações das redações pré- programa

| produção de
reportagens com viés de
gênero e raça

| espaços informais de
discussão

| construção de agenda de
fontes diversa

| estruturação de espaços de
escuta

| redesenho de processos de
contratação para atrair mais
diversidade

**e em dois
meses de
programa**

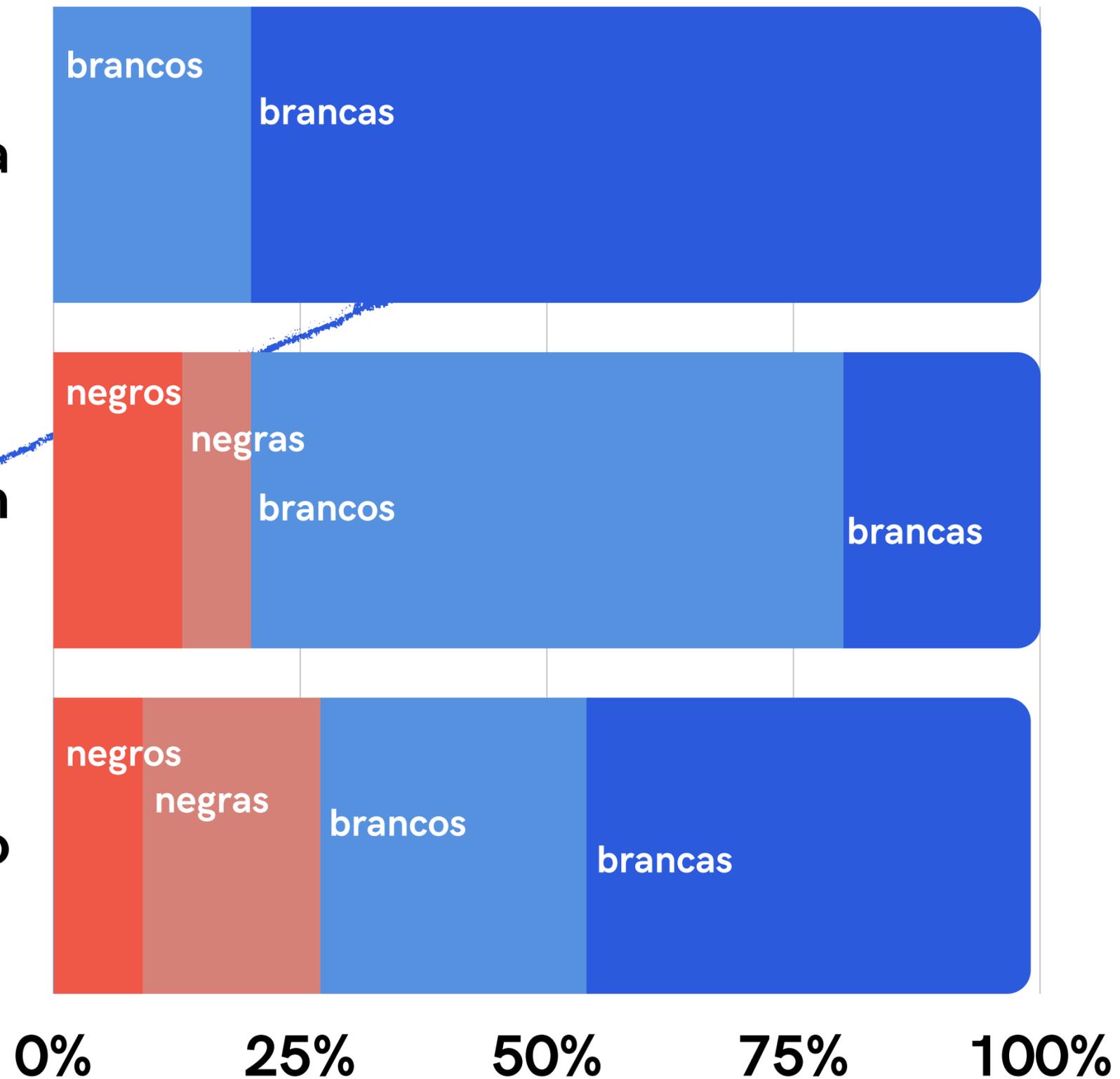
Equipe de cobertura das eleições (pré programa)

foi feita por equipes de chefia totalmente brancas, com pouca representatividade profissionais negros

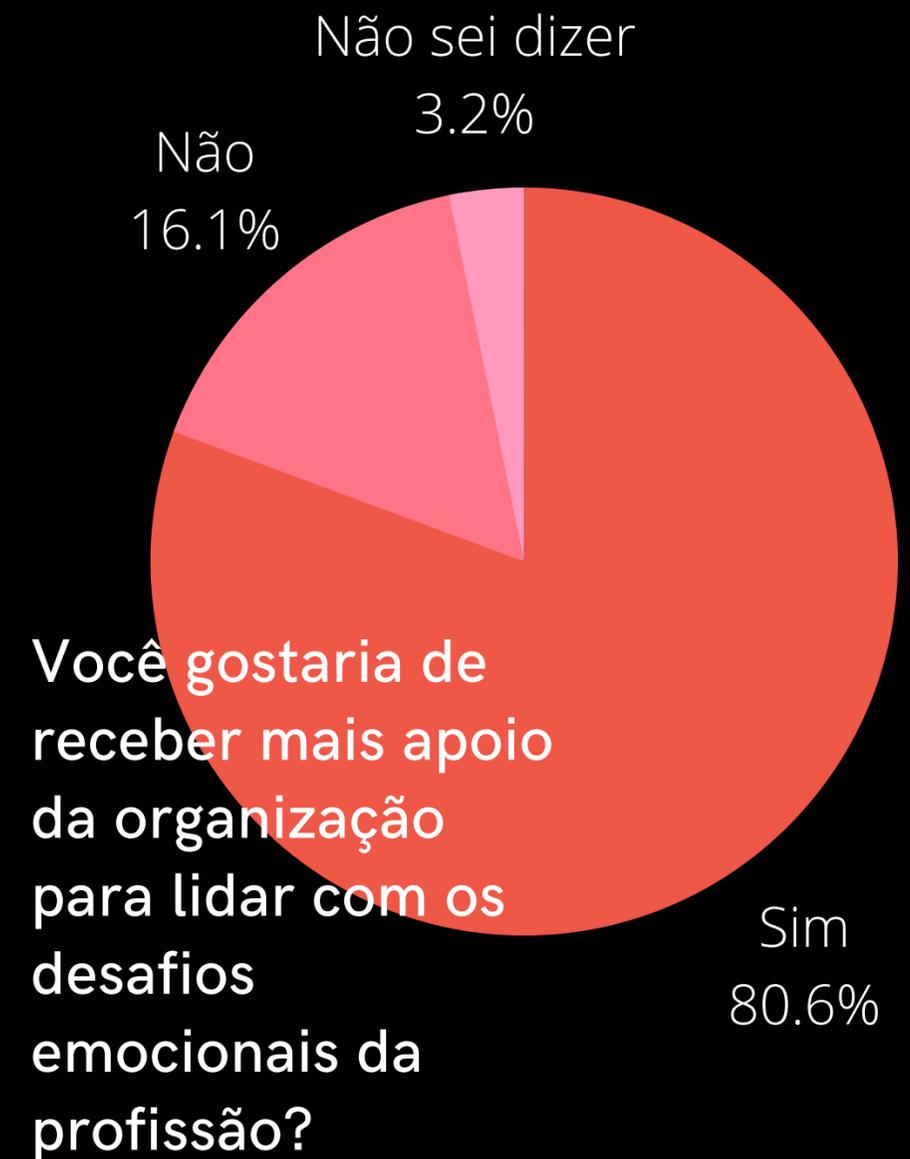
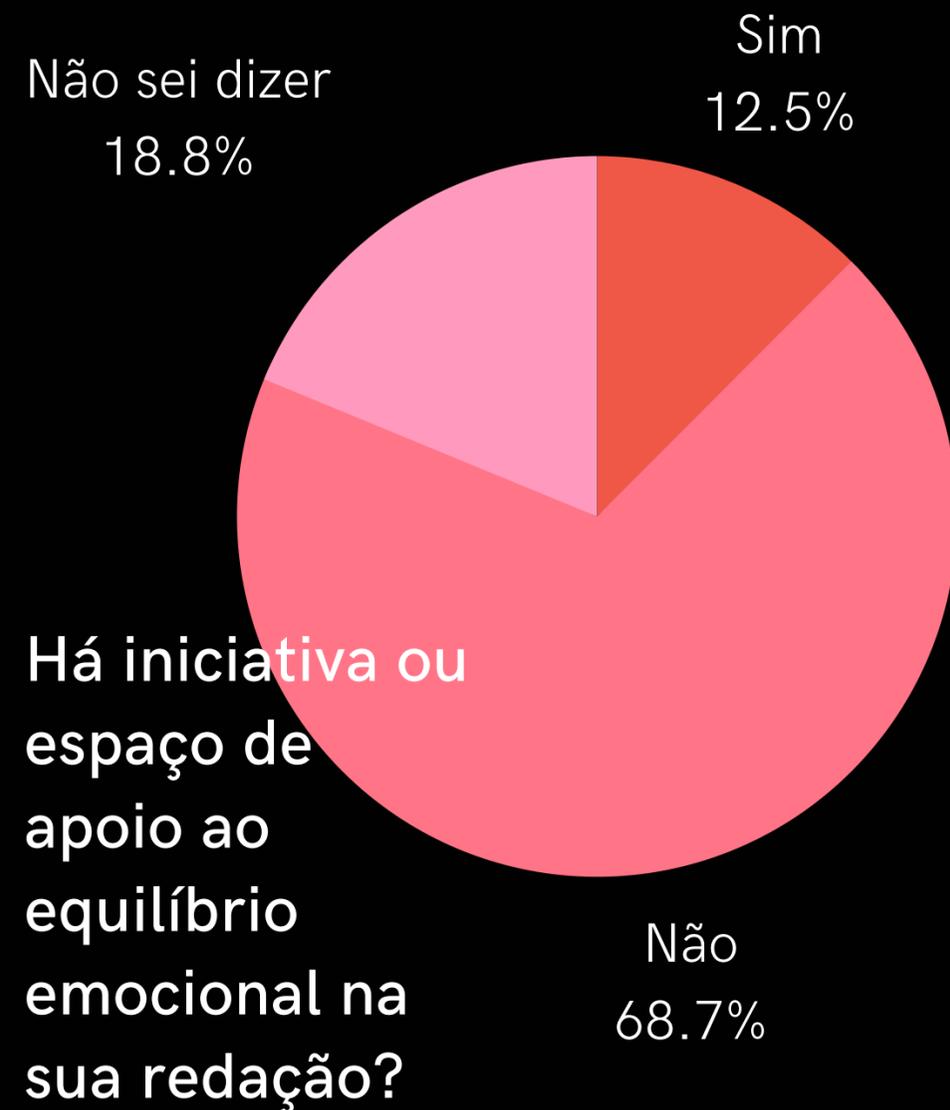
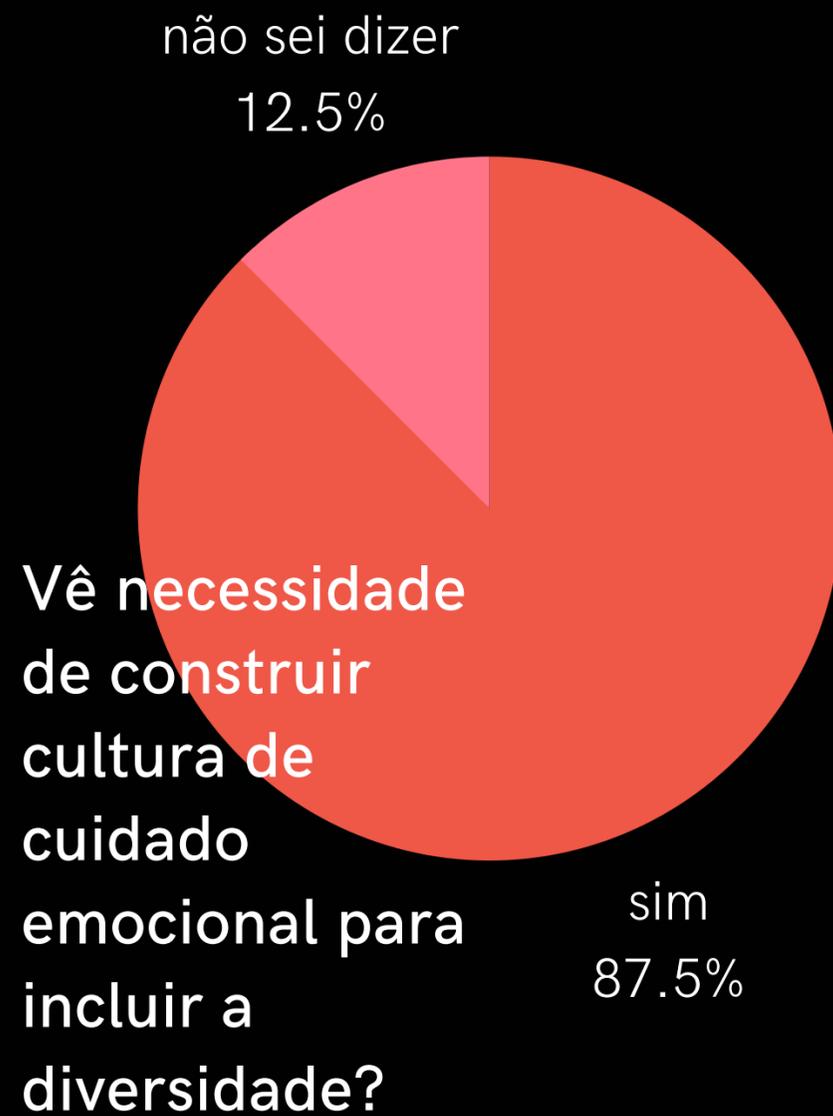
reportagem

chefia

apoio



Equilíbrio emocional : um dos pilares da mudança de cultura nas redações



reunião de
pauta conjunta
mensal >

apoio
institucional
mensal >

próximos passos

MAIS PERTO DO DIA A
DIA DA PRODUÇÃO

aquilombamento
mensal >

formações
abertas para a
equipe das
redações >

Equipe do programa

Simone Cunha

coordenadora do eixo de estrutura jornalística

Jamile Santana

coordenadora do programa

Mel Oyá

articuladora de desenvolvimento profissional

ÉNOIS